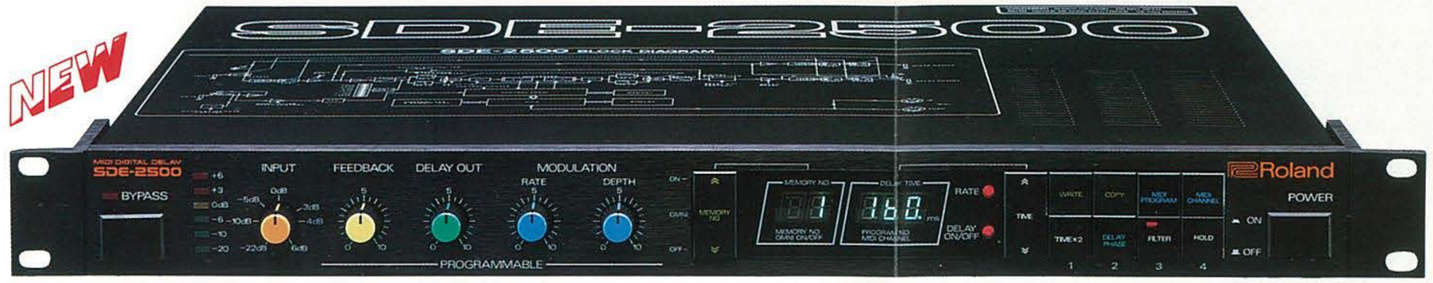
Roland

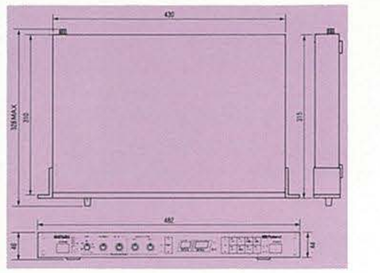
DIGITAL DELAY

SDE-3000/2500/1000



絶大なる信頼性と実績を持ったデジタル・ディレイSDEシリーズのNEWラインアップ。





デジタル・ディレイ

SDE-2500 ¥99,800

SDE-3000の高い性能をベースにMIDI対応への発展。64種類のディレイ・セッティングがメモリー可能なハイ・パフォーマンス・デジタル・ディレイ。

●15ビット相当のデジタル・コンパンディングPCM方式の信頼性に、音の立上りと純度をプラスした設計。ダイナミック・レンジ96dB以上、歪率0.05%以下、S/N比84dB、しかもアナログ信号を扱うすべての回路はディスクリート・アンプで構成、精密な音創りが可能です。

●ディレイ・タイムは最大750msまでタッチ・スイッチで設定。常用範囲の0ms～375msは周波数特性10Hz～17kHzのフラットネスを誇ります。ディレイ・タイムは0～10msまで0.1msステップで、10ms以上は1msステップで細かくセットできるため、ディレイ、エコー、フランジング、コーラスといった多彩なエフェクトを設定できます。

●ディレイ・セッティング・メモリーは驚異の64種類、メモリーされたオリジナル・セッティングはデジタル・ディスプレイでメモリー・ナンバーを確認しながら呼びだし可能。ディレイ・タイム、ディレイ・アウトプット・レベル、フィードバック・レベル、モジュレーション(レイト・デプス)の設定とディレイ・タイム×2、ディレイ・フェイズ、ディレイ・フイルターの各スイッチのON/OFFをメモリーでき、もちろんストックされたメモリー・データのエデットもリアルタイムで自由に行なえます。またメモリー・バックアップ・システム内蔵。電源を切ってもメモリーはそのまま保存されます。

●MIDI端子(IN、THRU)の装備で拡がる可能性への挑戦。接続されたMIDI機器のプログラム・チェンジ情報に対応し、SDE-2500のメモリー・ナンバーが切替ります。微妙に違うディレイ効果を豊富なメモリー数を利用して、各音色に合わせ自動的に設定、積極的な音創りを可能にします。さらにSDE-2500のメモリー・ナンバー(1～64)とMIDI機器のプログラム・チェンジ・ナンバー(0～127)の自由な組み合わせを4種類、SDE-2500に記憶させることができます。

●豊富なリモート・コントロール・ジャックを装備。ディレイON/OFF、ホールドON/OFF、プレイメイト、プリセット・シフト(UP、DOWN)の各ジャックにペダル・スイッチ(DP-2またはFS-1)を接続して、ディレイとホールドのON/OFF、プレイメイトは演奏中にディレイ・タイムを設定可能、プリセット・シフト(UP、DOWN)でメモリー・ナンバーの1～8をペダル操作で呼びだせます。

●モジュレーションCVジャックを装備。外部電圧(0～10V)によるディレイ・タイムのモジュレーションが行なえます。電圧を高くする程、ディレイ・タイムは短くなります。

●デジタル方式ですから、メインテナンスは一切不要です。

主な規格

■フロント・パネル●コントロール:インプット・アッテネーター、フィードバック・レベル、ディレイ・アウトプット・レベル、モジュレーション・レイト、モジュレーション・デプス、メモリー・ナンバー、ディレイ・タイム●スイッチ:ライト、コピー、MIDIプログラム、MIDIチャンネル、タイム×2、ディレイ・フェイズ、フィルター、ホールド、バイパス■リアパネル●接続端子:インプット、アウトプット(MIXED、DELAY)●リモート・コントロール:ディレイ(ON/OFF)、ホールド(ON/OFF)、プレイメイト、プリセット・シフト(UP、DOWN)、モジュレーションCVイン●MIDI端子:イン、スルー●入力レベル/インピーダンス:+4dBm/56kΩ、−20dBm/560kΩ●出力レベル:+4dBm(+19dBm max 600Ω負荷時)、−20dBm(−4dBm max 10kΩ負荷時)●出力インピーダンス:100Ω(+4dBm)、650Ω(−20dBm)●モジュレーションCVイン動作電圧/インピーダンス:0～10V/100kΩ●ディレイ・タイム:0～375ms(タイム×2 OFF)、0～750ms(タイム×2 ON)、0.1msステップ(0～10ms)、1msステップ(10～750ms)●周波数特性:10Hz～100kHz/$^{+0}_{-1}$dB(ダイレクト)、10Hz～17kHz/$^{+0.5}_{-3}$dB(ディレイ0～375ms)、10Hz～8kHz/$^{+0.5}_{-3}$dB(ディレイ0～750ms)●S/N比(定格入出力時、IHF-A):93dB(ダイレクト)、84dB(ディレイ)●ダイナミック・レンジ:112dB以上(ダイレクト)、96dB以上(ディレイ)●トータル・ハーモニック・ディストーション(1kHz、定格入出力時):0.008%以下(ダイレクト)、0.05%以下(ディレイ)●消費電力:19W●外形寸法:482(W)×47(H)×326(D)mm、19インチ標準ラック・マウント可能(EIA-1U)●重量:4.5kg●付属品:接続コード×2

リアパネル



デジタル・ディレイ

SDE-3000

¥168,000

ハイスペックと機能的なフォルムを実現。4.5sの超ロング・ディレイと8種類のディレイ・セッティングで音楽領域を拡大するスーパー・デジタル・ディレイ。

●16ビット相当のデジタル・コンパンディングPCM方式の採用で、原音への忠実度と高性能を実現。ダイナミック・レンジ100dB以上、歪率0.03%以下、周波数特性10Hz～17kHz(ディレイ0～1500ms)でS/N比88dBのスペックを誇ります。

●デジタルならではの超ロング・ディレイ(0ms～最大4.5s)をタッチ・スイッチの操作で簡単に設定可能。0～10msまで0.1msステップで、10～4500msの間は1msステップで設定し、高精度デジタル・ディスプレイ(精度0.4%)に表示。ライヴ、スタジオ等用途に応じ幅広く、クリアーな音を再現します。

●8種類のディレイ・セッティングをメモリー可能、ニーズに応じて瞬時に威力を発揮。ディレイ(タイム、フィードバック、アウトプット・レベル)、モジュレーション(レイト、デプス)の設定と、ディレイ・フィルター、ディレイ・タイム×2、ディレイ・フェイズ、モジュレーション、フィードバック・フェイズの各スイッチのON/OFFをメモリーできます。メモリーされたオリジナル・セッティングはボタン操作で簡単に呼びだせます。もちろんメモリー・バックアップ・システム内蔵。電源を切ってもメモリーはそのまま保存されます。

●豊富なリモート・コントロール・ジャックを装備。ディレイON/OFF、ホールドON/OFF、プレイメイト、プリセット・シフトの各ジャックにペダル・スイッチ(DP-2またはFS-1)を接続して、ディレイとホールドのON/OFF、プレイメイトは演奏中にディレイ・タイムを設定可能、プリセット・シフトでメモリーの順送りを操作できます。

●モジュレーションCVインプットおよびINVアウトプット・ジャックを装備。外部電圧(0～10V)によるモジュレーションのコントロールや、2台のSDE-3000を同期させてステレオでの使用が可能です。

●デジタル方式ですから、メインテナンスは一切不要です。

主な規格

■フロント・パネル●コントロール:インプット・アッテネーター、ディレイ・タイム、フィードバック・レベル、ディレイ・アウトプット・レベル、モジュレーション・レイト、モジュレーション・デプス●スイッチ:メモリー(バンクA/B、1～4)、フィルター、タイム×2、ディレイ・フェイズ、モジュレーション、フィードバック・フェイズ、バイパス■リアパネル●接続端子:インプット、アウトプット(MIXED、DELAY)、フィードバック・ループ(センド、リターン)●リモート・コントロール:ディレイ(ON/OFF)、ホールド(ON/OFF)、プレイメイト、プリセット・シフト、モジュレーションCV(インプット、INVアウトプット)●入力レベル/インピーダンス:+4dBm/56kΩ、−20dBm/560kΩ●出力レベル:+4dBm(+17dBm max)、−20dBm(−5dBm max)●出力インピーダンス:100Ω(+4dBm)、650Ω(−20dBm)●フィードバック・センド出力レベル/インピーダンス:+4dBm(+17dBm max)/100Ω●フィードバック・リターン入力レベル/インピーダンス:+4dBm(+17dBm max)/42kΩ●モジュレーションCVイン動作電圧/インピーダンス:0～10V/100kΩ●モジュレーションCV INVアウト出力電圧/インピーダンス:0～10V(へ波)/1kΩ●ディレイ・タイム:0～2250ms/0～4500ms(×1.5VR max)、0～1500ms/0～3000ms(×1.5VR min)、0.1msステップ(0～10ms)、1msステップ(10～4500ms)●周波数特性:10Hz～100kHz/$^{+0}_{-1}$dB(ダイレクト)、10Hz～17kHz/$^{+0.5}_{-3}$dB(ディレイ0～1500ms)、10Hz～8kHz/$^{+0.5}_{-3}$dB(ディレイ0～3000ms)●S/N比(定格入出力時、IHF-A):90dB(ダイレクト)、88dB以上(ディレイ)●ダイナミック・レンジ:112dB(ダイレクト)、100dB以上(ディレイ)●トータル・ハーモニック・ディストーション(1kHz、定格入出力時):0.008%以下(ダイレクト)、0.03%以下(ディレイ)●消費電力:24W●外形寸法:482(W)×47(H)×310(D)mm、19インチ標準ラック・マウント可能(EIA-1U)●重量:5.0kg●付属品:接続コード×2

リアパネル



デジタル・ディレイ

SDE-1000

¥78,000

デジタルの機能と表現力をダイレクトに反映。——最大1125msのロング・ディレイと4種類のディレイ・セッティング・メモリーを備えた、コスト・パフォーマンス・デジタル・ディレイ。

●対数圧縮12ビットAD-DA方式が可能にするクリアーなディレイ・サウンド。ダイナミック・レンジ90dB以上、歪率0.08%、周波数特性10Hz～17kHz(ディレイ0～375ms)でS/N比80dB。デジタルの核心を徹底追求した、音質重視の基本性能です。

●0ms～最大1125msのロング・ディレイまでタッチ・スイッチの切替で簡単に設定。0ms～10msまで0.1msステップで、10ms以上は1msステップでディレイ・タイムを細かく設定できるため、フランジング効果も再現性よく作りだせます。

●4種類のディレイ・セッティングをメモリー可能、メモリーされたオリジナル・セッティングがボタン操作で呼びだせ、ライヴに威力を発揮。ディレイ・タイム、フィードバック・レベル、ディレイ・アウトプット・レベル、モジュレーション(レイト、デプス)の設定とディレイ・タイム×2、ディレイ・フェイズ、モジュレーション、フィードバックの各スイッチのON/OFFをメモリーできます。もちろんメモリー・バックアップ・システム内蔵。電源を切ってもメモリーはそのまま保存されます。

●豊富なリモート・コントロール・ジャックを装備。ディレイON/OFF、ホールドON/OFF、プレイメイト、プリセット・シフトの各ジャックにペダル・スイッチ(DP-2またはFS-1)を接続して、ディレイとホールドのON/OFF、プレイメイトは演奏中にディレイ・タイムを設定可能、プリセット・シフトでメモリーの順送りを操作できます。

●アウトプット・ジャックにミックスとディレイの2チャンネルを装備。コーラス効果などのステレオ演奏が簡単に楽しめます。

●モジュレーション・フットコントロール・ジャック装備。フット・ボリューム(ボスFV-200等)を接続して、モジュレーションを思いのままにコントロールできます。

●デジタル方式ですから、メインテナンスは一切不要です。

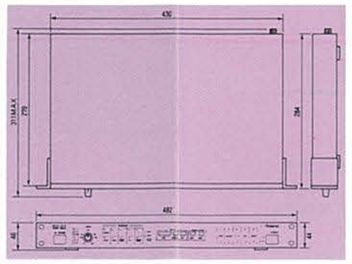
主な規格

■フロント・パネル●コントロール:インプット・アッテネーター、フィードバック・レベル、ディレイ・アウトプット・レベル、モジュレーション・レイト、モジュレーション・デプス、ディレイ・タイム●スイッチ:メモリー(1～4)、タイム×2、ディレイ・フェイズ、モジュレーション、フィードバック■リアパネル●接続端子:インプット、アウトプット(MIXED、DELAY)●リモート・コントロール:ディレイ(ON/OFF)、ホールド(ON/OFF)、プレイメイト、プリセット・シフト、モジュレーション・フット・コントロール●入力レベル/インピーダンス:−20dBm/560kΩ、−35dBm/560kΩ●出力レベル:−20dBm(−3dBm max)、−35dBm(−18dBm max)●出力インピーダンス:570Ω(−20dBm MIXED)、1.8kΩ(−20dBmディレイ)、100Ω(−35dBm MIXED)、330Ω(−35dBmディレイ)●ディレイ・タイム:0～562ms/0～1125ms(×1.5VR max)、0～375ms/0～750ms(×1.5VR min)、0.1msステップ(0～10ms)、1msステップ(10～1125ms)●周波数特性:10Hz～100kHz/$^{+0}_{-1}$dB(ダイレクト)、10Hz～17kHz/$^{+0.5}_{-3}$dB(ディレイ0～375ms)、10Hz～8kHz/$^{+0.5}_{-3}$dB(ディレイ0～750ms)●S/N比(定格入出力時、IHF-A):90dB(ダイレクト)、80dB(ディレイ)●ダイナミック・レンジ:112dB(ダイレクト)、90dB(ディレイ)●トータル・ハーモニック・ディストーション(1kHz、定格入出力時):0.05%(ダイレクト)、0.08%(0.2% max、ディレイ)●消費電力:17.5W●外形寸法:482(W)×47(H)×310(D)mm、19インチ標準ラック・マウント可能(EIA-1U)●重量:5.0kg●付属品:接続コード×2

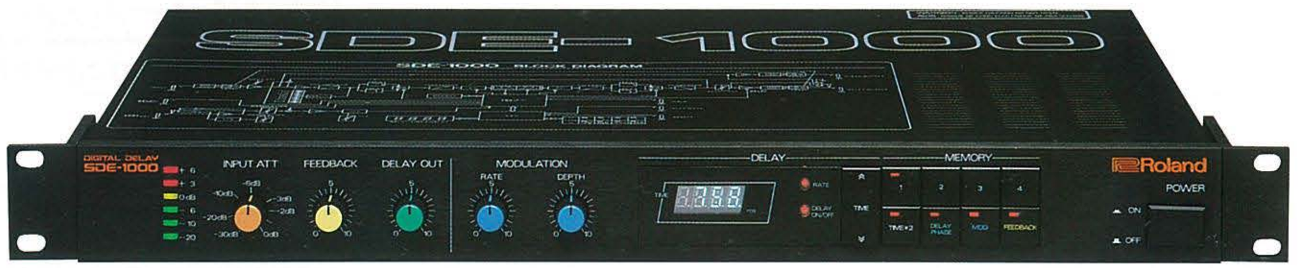
リアパネル







※上記寸法図はSDE-3000/1000共通です。



ROLAND DIGITAL ECHO / TAPE ECHO





RDE-1800 デジタル・エコー PLUS リバーブ ¥98,000

シンプル操作で拡がるデジタル・エリア。
ボタンで選べる5つのエコー効果と多彩なエフェクト。

- ボーカルの特性を最大限に生かす、5種類のエコー効果をプリセット。ボタン操作で好みのエコー効果が簡単に選べます。
- マニュアル機能を利用して、用途に応じたクリアーなエコー効果もセットできます。しかもデジタル方式ですから、インテンシティ（エコーの繰り返し回数）、リピート・レイト（繰り返す速さ）をきめ細かく設定できます。
- スプリング・リバーブ（米国OCE社製）も同時装備。エコーと共用すれば、より自然でリアルなエコー効果が得られます。
- 音質は低音、高音それぞれコントロールできるので、声質に合わせて自由に微調節が可能です。
- 入力は3チャンネル。マイク3本、またはマイク2本と楽器（ギター、キーボードなど）1台を接続できます。各チャンネルはそれぞれ独立していますので、ミキシングも自由自在。しかも入力レベルはLEDインジケーターで表示されます。
- フット・スイッチ（FS-1）を接続し、エコーのON/OFFをリモート・コントロールできます。
- デジタル方式ですから、メインテナンスは一切不要です。

主な規格

●入力レベル/インピーダンス：−50dBm/4.7kΩ（マイク1〜3）、−35dBm/560kΩ（インストルメント）、−20dBm/56kΩ（ライン）●出力レベル/インピーダンス：−35dBm/330Ω（ミックス、前面）、−20dBm/330Ω（ミックス、エフェクト、後面）●ディレイ・タイム：19ms〜300ms ●周波数特性：65Hz〜11kHz/±3dB（ダイレクト）、100Hz〜7kHz/±3dB（エコー）●S/N比（IHF-A）：−75dB（ダイレクト）、−72dB（エコー）●歪率（1kHz、定格入出力時）：0.1%以下（ダイレクト）、0.3%以下（エコー）●消費電力：29W ●外形寸法：420（W）×93（H）×325（D）mm ●重量：5.9kg ●付属品：接続コード×2

リアパネル



RE-201 スペース・エコー ¥95,000 テープ式

11種類のエコー・モードとナチュラルなリバーブを装備した、
テープ・エコーのベスト・セラー機。

- ワウ・フラッターを最小限におさえるフリーランニング方式の採用で、テープの寿命が大幅に伸び、すぐれた音質を保ちます。
- エコー音はトレブル、ベースそれぞれにコントロールできるので、原音を変えることなく自由に微調節が可能、豊富なバリエーションが楽しめます。
- スプリング・リバーブ（米国OCE社製）も同時装備。エコーと共用すれば、より自然でリアルなエコー効果が得られます。
- 入力は3チャンネル。マイク2本と楽器（ギター、キーボードなど）1台が接続できます。各チャンネルはそれぞれ独立していますので、ミキシングも自由自在。しかも入力レベルはLEDインジケーターで表示されます。
- フット・スイッチ（FS-1）を接続し、エコーのON/OFFをリモート・コントロールできます。

主な規格

●インプット・ジャック：マイク×2、インストルメント、フロムPA ●フロムPA入力レベル/インピーダンス：−24dBm/100kΩ以上 ●アウトプット・レベル/インピーダンス：−15dBm・−23dBm・−35dBm/10kΩ以上 ●電源：AC100V ●消費電力：16W ●外形寸法：425（W）×185（H）×315（D）mm ●重量：9.5kg ●付属品：接続コード×2、フットスイッチFS-1、エンドレス・テープRT-1L、クリーナー、ビニール・カバー

OPTIONS

ハード・ケース
TBシリーズ
抜群の耐久性。移動・保管に便利なラックケース。



TB-2U ¥25,000
EIA規格のユニットを2Uまでマウント可能。



TB-7U ¥50,000
EIA規格のユニットを7Uまでマウント可能。



TB-12U ¥80,000
EIA規格のユニットを12Uまでマウント可能。
L型金具を両面に装備しています。

システム・ラック



SYR-3100 （ラック・マウント/据置両用タイプ）
¥53,000
EIA規格ラック・マウント・タイプが収納でき、付属の棚板を取り付けることで据置タイプの機器もセットできます。電源スイッチに連動したACコンセントを6個備え、システム全体を同時にON/OFF可能です。

●外形寸法：570（W）×972（H）キャスター付×500（D）mm ●重量：28.5kg（本体）/36.5kg（棚板5枚分、8kg含む）●付属品：棚板×5、棚受けネジ（M-6）×20、予備ヒューズ（10A）×1、ラック・マウント用ネジ×32、平ワッシャ×32、六角レンチ×1

ペダル・スイッチ
DP-2 ¥2,000



フット・スイッチ
FS-1 ¥2,000



FS-2 ¥3,500



☆ローランド業務用音響機器のお求めは……

●このカタログの記載内容は、1985年5月現在のものです。'85 May NAM-327 E-4 AVS

Roland
Roland Sound Systems

R.S.S.販売株式会社
Roland Sound Systems Corp.

● 本　　　社/〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13 ☎06(682)2130
● 東京営業所/〒101 東京都千代田区神田須田町1-5 ☎03(251)0245
● 名古屋営業所/〒460 名古屋市中区新栄1-49-8 ☎052(264)0334

ローランド株式会社

● 札幌☎011(281)0708 ● 仙台☎0222(25)6221 ● 大宮☎0486(45)7737
● 横浜☎045(313)3841 ● 浜松☎0534(37)1231 ● 松本☎0263(26)8853
● 広島☎082(247)2731 ● 福岡☎092(471)1481